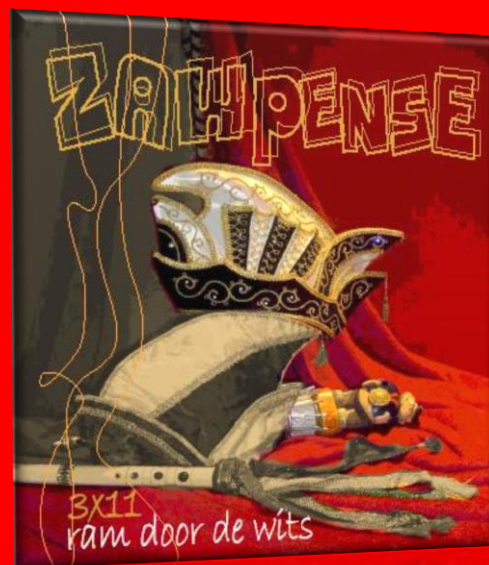


RAM DOOR DE WITS



Inhoud

1. BEEG BLIF BEEG	2
2. BÓMBARDON	3
3. DRIE DAAG VASTELAOVEND	4
4. DE HÈNNE VAN LEI JENNE	5
5. DE LELLEBELLE SAMBA	6
6. SJELJ NEET OP MICH	7
7. VASTELAOVEND SAME	8
8. BLIE DAT 'T WEER VASTELAOVEND IS.....	9
9. DAO KOMME DE ZAWPENSE WEER	10
10. JA, DAT IS BEEG.....	11
11. BEEGTERVASTELAOVESMELODIE	12
12. SAMBA NO.11.....	13
13. KÀW SJOTEL.....	14
14. POTPOERI VAN VERSJILLENDE BEEGSE VASTELAOVESLEEDJES.....	15
1.Puumelke.....	15
2. De Vastelaovessop.....	15
3. Sjräöme, lache, hosse	16
4. Daag en Nach.....	16
5. Dsjoem-ta Dsjoem-ta, Dsjingele bóm.....	17
6. Ich höb van alles	17
7. 't kiendje van tant Berb	18
8. Op 't plein	18
9. De Beegter Biëste Bend.....	19
15. ES ICH IN DE VLAMME KIEK.....	20

1. BEEG BLIF BEEG

Kouplèt:

wae hie in Beeg gebaore is, dae wèt wie sjóan ós dörpke is
geit noe die sjóan herinnering, kepot aan herindeiling
de Koowei, Kómmie, Greentj en Doel, de Baentjes, Brammert, Bat en Coul
d'n Èlba en de Verkessteeg, dat alles is van Beeg
want Beeg blif ummer Beeg

Refrein:

Beeg blif Beeg, want Zawpense die blieve
Beeg blif Beeg, dat läöt zich neet verdrieue
dit stökske Bor, van Sjloes tot aan d'n diek
dat blif zóa lang de Maas hie struimp
ós sjóane Zawpensriek
dat blif zóa lang de Maas hie struimp
ós sjóane Zawpensriek

in Beeg dao haet ós weeg gestange, weer zee hie ouch nao sjóal gegange
en jeder nao de lèste snik, vörgood in Papenhaove lik
van Sjipperskirk tot op d'n diek, ós dörpke op de hemel liek
want d'n Hiër dae alles make deeg, dae dach spesjaal aan Beeg
want Beeg blif ummer Beeg

't törp wo ich gebaore bèn, wo ich zóaväöl sjóane plekskes kèn
en jeder plekske haet 'ne naam, 't weurdje "Beeg" hilt alles saam
die name mótte blieve staon, al zeen de grenze weggedaon
liër daoróm kènjer in de weeg, dit leedje al van Beeg
want Beeg blif ummer Beeg

Vrouwluuj raad van 11

teks en meziek: Jo van der Sluys

arr: Ivo Linssen\thieu stauder

2. BÓMBARDON

Refrein:

blaos ich op de bómbardao
kump mich alles achternao
gaon v'r mit de ganse bende droet
dan wurd zich get biejein getoet
blaos ich op de bómbardao
kump mich alles achternao
wurs te fókswildj in de boet
dat lap dae bómbardao, bómbardao,
dat lap die ganse gróate toet

Koeplèt:

Willem bleus de klarinèt
en Sjang foets op eine kaor
ze wólle geine bómbardao dae vónje ze te zwaor
mer ich, ich vènj de bómbardao 't sjóanste waat 't geuf
dao geit niks baove hoempapa, dat wurs te gaar neet meug

Frens dae bleus de saksefoon
en Harie huit de tróm
ze zachte: nei dae bómbardao dae hang v'r ós neet óm
ich höb 'm mich toen gaw gepak en neet 't geringste spiet
blaos noe ummer hoempapa in miene vriejen tied

lès toen bloos ich op ein fiës
en beer dat kaom dao zat
m'n gooj mich einen hiëring drin, dao höb ich get van g'had
iër ich 't in de gate haw, dat doerde einen toer
dènk ich dao noe nog aan trök, krieg ich weer 't zoer

Wil Voorter en de Roepoepers

teks en meziek: Chel Savelkoul

arr: Marcel Savelkoul/Ivo Linssen

3. DRIE DAAG VASTELAOVEND

Koeplèt:

de vastelaovend is weer dao, sprungk d'n eine gek d'n angere nao
wurt 't Beegter blood weer werm, is plezeer vöör riek en erm
is 't laeve weer 't laeve waerd, wurd de zörg weer weggekaerd

Refrein:

drie daag vastelaovend, drie daag ram door de wits
raoze van de möрге tot d'n aovend, dat kriege weer waal spits
mit de ratel en de trääöt, rolle weer door de gääöt
neme dae mië sjuldj of klaag, 't gekste kump dan vöör de daag
Beeg viert karnaval

es de gaws te bómmele hingk, en 't sjriëve langs de straot weer klink
vastelaovend in de maasvalei, naze róad wie wiemeresjlei
zelfs de gróatste grawwelaer, trèk die daag 't helst van laer

al is de konkerensie gróat, Beeg geuf altied d'n iëste stóat
al is ouch äöveral karnaval, Beeg dat geit toch baovenal
gaot nog mer 'ns richtig draan, ze kriege ós neet van de baan

Zawpenskóar

teks en meziek: Chel Savelkoul

arr: Ivo Linssen\thieu stauder

4. DE HÈNNE VAN LEI JENNE

Kouplèt:

weer zeen de hènne oet Lei Jenne zienen hènnestal
de vastelaovesgekke hie die kooste ós al
weer sjaele ós neet vääöl es 't óm vastelaovend geit
mer boete vastelaovend is dat waal zóa es g'r weit
toch maak v'r eder jaor mit vastelaovend eine hit
't hènneleed dat kènt g'r zóa, dus zèng mer mit ós mit

Refrein:

TOKTOKTOKTOKTOK enz.

ich bèn de meis sportieve hèn oet d'n hènnestal
de voetbalklup dat is waat ich bereike zal
ich oefen mit de eijer die v'r pas hóbbe gelag
mer Mia vundj dat neet zóa leuk, ze zeen nog vääöl te zach
óm Mia neet te plaoge mit de vastelaovestied
zèng ich 't hènneleed en waer ouch zóa mien ei waal kwiet

TOKTOKTOKTOKTOK enz.

ich bèn de muzikale hèn oet d'n hènnestal
de hermenie dat is waat ich bereike zal
door mien getoeter raak de ganse hènnestal van sjlaag
dan kump Lei Jenne aangerend en geuf mich eine sjlaag (en sijnap mich in de kraag)
óm Lei neet mië te plaoge mit de vastelaovestied
zèng ich 't hènneleed en waer ouch ich mien ei waal kwiet

TOKTOKTOKTOKTOK enz.

WODKA en TONKI (Wil op de Kamp en Ton Kitzen)

teks en meziek: Wil op den Kamp

arr: Ivo Linssen/thieu stauder

5. DE LELLEBELLE SAMBA

Refrein:

ca ramba ca ramba de Lellebelle Samba
ca ramba ca ramba dae broesj ós in 't blood
ca ramba ca ramba de Lellebelle Samba
ca ramba ca ramba dae deit ós toch zóa good

Koeplèt:

weer waore lès in Trinidad, op bezeuk bie tante Trina
dao höb v'r vääi plezeer gehad, bie 't danse van de Samba
mit roepespoep en sambaballe, bongo's mit ein vel
veulde v'r ós de gansen daag dao, 'n echte sambaballebel

toen kaom v'r weer nao Beeg terök, g'r zeet 't op de foto's
weer maakde toe sambarök en kochte ós sombrero's
mit roepespoep en sambaballe, bongo's mit ein vel
maak veer in Beeg van eder Zawpens, 'n echte sambaballebel

en in dit vastelaovesjaor, krig geer noe alle kanse
geluif ós mer 't is waor (óm) de samba te gaon danse
mit roepespoep en sambaballe, bongo's mit ein vel
make v'r van 't gróatste zoeremoos, 'n echte sambaballebel

Frank Hermans en de Roepoepers

teks en meziek: Thieu Stauder

arr: Ivo Linssen \thieu stauder

6. SJELJ NEET OP MICH

Pierre haw lès get aan d'r handj, door ein glaeske beer
mer gebroekde zien verstandj, lag zich t'r bie neer
want zien vrouw die sjólj mer raak, maakde zóa 'ne kal
mer Pierre zóng stilkes dit refrein en zeet toen ging 't waal

sjelj neet op mich, sjelj neet op mich
gun mich toch dat klein plezeer, gun mich toch dat glaeske beer
sjelj neet op mich, sjelj neet op mich
want bie jeder glaeske beer dènk ich toch aan dich

noch gein viërtiën daag d'r nao noom zien vruiwke vraak
ze moos toen nao ein fiëske toe, Pierre bleef bie dae snaak
mer 't doerde oerelank iër ze heives kaom
ze zóng toen ouch noch sjelj mer neet, es ich 'ns effe gaon

zouwt g'r 'ns get later zeen door ein glaeske beer
dènk dan 'ns aan dit gedich, dat hulp toch altied weer
zèng 't mer oet volle bors, al is de sop ouch kawt
sjelj toch neet, noe sjelj toch neet, doe wèts dat ich dao neet van hawt

Zawpenskóar

teks en meziek: Chel Savelkoul

arr: Ivo Linssen \thieu stauder

7. VASTELAOVEND SAME

Refrein:

vastelaovend vastelaovend Zawpense
pak uch mer 'ns vas, sjei oet mit voelense
drie daag stuit ós dörpke op kop
tot 't Frenske is verbrend gaeve weer de mood neet op

Kouplèt:

zóa nao nuujaor dan kriege weer
de kriebels in de bein
de buurte gaon vergadere
en pakke zich biejein
wat gaon v'r dit jaor make
die vraog wurd dèk gestèld
ouch al is 't soms get lestig
't is 't ènnigste wat tèlt

dao wurd al 'ns gevreigeld
ideje kómme neet
d'n eine wilt es cowboy
of van 'n anger planeet
en es de aw luuj stoppe
is de jeug neet op gestèld
ouch al is 't soms get lestig
't is 't ènnigste wat tèlt

dan is 't vastelaovend
d'n optoch truk weer rón dj
wages, groepe, trómmelaers
ze make 't sjóan en bóntj
de meujte is vergaete
de kal, 't werk, 't geldj
en waor 't soms get lestig
't is 't ènnigste wat tèlt

De Muitjes

teks: John en Diana Maassen

meziek: John Maassen

arr: Ivo Linssen/thieu stauder

8. BLIE DAT 'T WEER VASTELAOVEND IS

Refrein:

ich bèn blie dat 't weer vastelaovend is
't allersjóaste fiës wo ich 't leefste niks van mis
3 daag lank oet miene bol te gaon
en mit gróate stekke op de tróm te sjlaon
al gaon de bure op vekansie nao Wene
de vastelaovend zit bie ós in de gene
van kèndsj af aan hóbbe weer dat hie gedaon
de sjóane vastelaovend blif bestaon

Kouplèt:

elk jaor opnuuj de vastelaoveskarressel
d'n 11e van de 11e klink de iëste kiër de bel
't paerd van Sintemaerte wurd nao 't sjavot gebrach
en van de nuje prins wurd stilkes vääöl verwach
hie hób ich mich 't ganse jaor op gespich
want dae sjóanen tied kump weer in zich

Refrein:

op die karressel haet jederein zien eige paerd
stap allemaole op, 't is besjlis de meujte waerd
't maak neet oet of ste van vääör of achter zits
die drie dol daag gaon alle gekke door de wits
de vastelaovend zit ós in 't blood
en dat duit toch jederein zóa good

Refrein 2x

De Beegter Herzbuben

teks en meziek: Louis Savelkoul

arr: Jan Theelen/ivo linssen

9. DAO KOMME DE ZAWPENSE WEER

Refrein:

Dao kómme de Zawpense weer aan, de Zawpense weer aan.
`T is weer tied, noe laot ze mer gewaere.
Dao kómme de Zawpense weer aan, de Zawpense weer aan.
Mit medaaljes en de ganse patsj vol vaere.
Hang de vlag mer aan de stek.
Beeg dat wurd alweer de plek.
Van` t maske en de trääot en van den allergròatste gek

Kouplèt:

de vastelaovend is vääor ós de sjóanste tied. Weer höbben os al maonje drop gespich.
Dan wurd toch jederein zien gróatste zurrig kwiet. `T gróatste zoeremoos löp mit eine lach op zien
gezicht.
Zoa geit dat noe al jaorelangk, jao God zij dank, god zij dank.
Mit lekker aete en vääol drank, en hiel get nöate op dae zangk.

Waat is dat vääor ei laeve is `t al begoos. Heur ver dao ein zate hermenie.
`T stuit weer te gebäöre , jao `t geit weer loos. `T is de raad van ellef mit de hofkapel derbie.
En ze höbbe ummer weer, vääol plezeer , jao vääol plezeer.
Mit hun fetuute en vääol beer ,door alle straote op en neer.

Nemes in den ómtrek haed zóan gróate clöb. Die vunj ste nurges anges es in Beeg.
hobste óajt gezeen waat ter in Obbich löp.in Bor en Buchte Houtem of vääor mien paart in Mestreech.
V`r stóate alles van de tróan, hiej is `t sjóan , hiej is `t sjóan.
V`r stoate alles van de tróan. Want `n Zawpens spant de króan.

Raad van 11 + vrouwluu van de raad van 11

teks en meziek: Thieu Stauder/Irene Kusters

arr: Ivo Linssen/Thieu Stauder

10. JA, DAT IS BEEG

Kouplèt:

de Beegter vastelaovend is al mië es hónderd jaor
dat haet m'n allemoal oetgezoog en geluif mer dat is waor
in achiënzóaväöl trog hie al 'ne gróaten optoch oet
woor flink gezónge en gesprónge: laeve in de boet

Refrein:

ja dat is Beeg, ja dat is Beeg mit vastelaovend
dan truk me róndj, dan is 't fiës vääör awt en jónk
ja dat is Beeg, ja dat is Beeg mit vastelaovend
dan geuf me gaas, in ós dörpke langs de Maas

Kouplèt:

steit weer dae dikke forse Wuilis boete bie de Witte
de heks hingk op de bessemstek en kan neet stil mië zitte
en geuf Ger Hoofwiek dan 't teike: Wuilisse laot häör los
dan vlug die tant alweer ómhóag en staart me nao de loch

de lèste aovend twelf oer, ja dan verbrent me Frenske
dan wurd 't kaelke opgestaok, sjlaon vlamme oet zien penske
m'n steit te janke op 't plein en truës zich óngerein
't is jaomer dat 't is gedaon, 't waor toch weer zóa fein

De Nuuj Hermenie

teks: Chel Savelkoul,

meziek: Jo Savelkoul

arr: Jo Savelkoul

11. BEEGTERVASTELAOVESMELODIE

Refrein:

veer zènge ein Beegter vastelaovesmelodie
jónge en maedjes van Beeg, de vastelaovend, dae viere veer hie
wo t'r waereld se bès, al bès se thoes of op 't werk
de vastelaovend in Beeg is baeregood en iezersterk

Kouplèt:

ich bèn lès nao Sevilla haer gegange
bèn dao in ein flamencobar belandj
ich hób dao mit 'ne róaje lap gestange
oppe häöre van 'ne stier bèn ich gestrandj

Refrein:

en dao zóng ich ...

ich hób ouch in Havana staon te danse
de hiële Malecon gans op en aaf
ich hób mit ein Mulata staon te sjanse
die señorita reep: "Fidel Alaaf!"

Refrein:

en veer zènge ...

ein vèlaere medaalje hingk te blinke
't karnavalskestuum wurd opgetóajd
de vastelaovesgekke staon te klinke
't gróatste sjaggerijn, dat raak óntdóajd

Allemaal Kwatsj

teks: Ger Hoofwijk

meziek: ivo rosbeek

arr: Ivo Linssen/thieu stauder

12. SAMBA NO.11

Kouplèt:

't blood krup ós wo 't neet gaon kènt
't geit ós weer flink aan de prie
de struim op en aaf door de vate
dit virus dat maak ós zóa blie
doot daoróm noe mit ós mit
en veul dat de dans in dich zit

Refrein:

noe laot dich toch verleije
en gank dich gaw verkleije
en veul de samba vónke
de stroum de duit dich good
v'r zeen d'r door bevange
mit róad gael greun behange
de Zawpense zeen Rio
gans Beeg geit oet zien daak

Kouplèt:

weer zeen gans kapot van dit denske
drie daag lank sprungk dit d'r oet
v'r danse 'm totdat 't Frenske
verbrend wurd en dan sjei v'r oet
doot daoróm noe mit ós mit
en veul dat de dans in dich zit

Refrein:

Brök:
haol noe de kraom oet de kas
en driëj mit de vot in 't rón dj
maak op dit ritme vääöl sjpas
dat maak dich hiël blie en gezóndj

Vrie Spel

teks: Moniqe Klee/Heidi Jansen

meziek: Ron Mangham,

arr: Jos Heutmekers/thieu stauder

13. KÀW SJOTEL

Refrein:

weer höbbe gaer kaw sjotel, mer nog lever werm vleisj
mit dräöver haer ein sejske, woo ste van watertanje deis
weer drènke zóa gaer ein dröpke, höb geer allein mer beer
daoväör hoof g'r uch neet te sjame, dat drènk ver ouch mit vööl plezeer

Koeplèt:

es g'r òs zeet kómme, zèt de pan mer op 't vuur
of gaot mer gaw get haole, op de hook bie de frituur
weer zeen hiël gaw tevreje, es 't mer ein beetje smaak
en zèk noe zelf, ein haenke is toch vrie flot werm gemaak

kóm ver in de buurt, dan zèt de wasemkap mer oet
want ruuk ver 't aroma van de sop of van ein sproet
zeen weer neet mië te hawte, want dan krieg ver zóa 'ne zin
en vlieg dan drek mit volle vaart bie uch de kääken in

van al dat lekker aete krieg ver altied zóa 'ne doos
vääral van spek mit eijer en ein flink gezawte woos
mer höb ver get gedrónke, speelt d'n hónger alweer op
dus gaef òs mer ein stökske vlaaj mit dikke proeme drop

Raad van 11

teks en meziek: Thieu Stauder/Irene Kusters

arr: Michel Nita

14. POTPOERI VAN VERSJILLENDE BEEGSE VASTELAOVESLEEDJES

1. Puumelke

Kouplèt:

zeen ich de leechskes in dien uigskes twinkele
dan veul ich kriebels in mien buukske krinkele
dan geit mich hie en dao ein belke rinkele
ich zou zóa gaer 'ns in dien hertje wille winkele

Refrein:

raw, raw, raw, ich lös dich raw
es ich dich zeen dan bèn ich wie bezaete
gaw, gaw, gaw, kóm mer 'ns gaw
doe bès vääör mich gewuën óm op te vraete
en 't zweit dat bruk mich oet, ich veul mich wie 'n vaat vol kroet
es ich zóa bèn, kèn ich 't waal vergaete
en 't zweit dat bruk mich oet, ich veul mich wie 'n vaat vol kroet
es ich zóa, bèn kèn ich 't waal vergaete

Wiel Nakken

teks en meziek: Thieu Stauder/Irene Kusters
arr: Michel Nita

2. De Vastelaovessop

Refrein:

zie laef zich oet, zie zeuk 't op
zie ut de vastelaovessop
zie sjanap zich dit, zie sjanap zich dat
zie dènk: ich höb dich nog neet gehad
zie zeuk 't oet, nump ein besjloet
zie maak dat 't hiëlemaal klop
zie wurt 't fiëste en 't biëste
nei dat wurt zie toch nóajt zat

Allemaal Kwatsj

teks: Ger Hoofwijk
meziek: Irene Kusters
arr: Ivo Linssen/thieu stauder

3. Sjräöme, lache, hosse

Refrein :

sjräöme, lache, hosse dat doon veer zóa gaer
't maak neet oet mit Huub, of Sjang of Baer
doe vunjs ós mit die daag neet aan 't werk
of in de boet, want v'r zeen weg, zeuk 't mer oet

Kouplèt:

't hiële jaor zeen v'r bereikbaar
en höbbe v'r op tied de aerpel gaar
mer mit de vastelaovend houwe veer aaf
en rope niks mië dan alaaf
de bleumkes boete zètte drie daag lang
dat lök ós waal, maak uch neet bang
v'r zitte aldaag vol mit goje mood
dat zit ós einmaol in 't blood

De Beegter Bleumkes

teks: Ingrid Valkenburg

meziek: Ron Mangham

arr: Ivo Linssen/thieu stauder

4. Daag en Nach

Kouplèt:

eine sjlaag in d'n duuster
eine foets in 't leech
kóm mit ós mit, 't is weer vastelaovend hie in Beeg
d'n dikke bas dae zuut gein fluit duit alles oet de kop
de sjuuf kent dao neet taegen en sjuuf gaw ein plaetske op
't trumke is van sjlaag aaf, vundj 't allemaol mer stóm
en mótt zich gans verlaote op 't bäöme van de tróm
dat maog, 't is vastelaovend zóa wie jeder jaor
zouwt geer uch nog kenne dènke dat 't anges waor

Refrein:

daag of nach, daag is nach, daag en nach
ómdat de daag en de nach de kraom biejein höbbe gelach
daag of nach, daag is nach, daag en nach
ómdat de mörge mit de middig op d'n aovend haet gewach
geine vasten tied óm mit die daag drop oet te gaon
ómdat de zón en de maon

sjienbaar gans voldaan
same handj in handj aan eine bóntje hemel staon

Daag en Nach

teks en meziek: Thieu Stauder/Irene Kusters
arr: Ivo Linssen/thieu stauder

5. Dsjoem-ta Dsjoem-ta, Dsjingele bóm

Refrein:

me huért alweer die dikke tróm
dsjoem dsjoem dsjingele bóm
de zate hermenie truk oet
jederein kump oet de boet
bie 't huère van die tróm
dsjoem-ta dsjoem-ta, dsjingele bóm

Kouplèt:

't is alweer zóa wiet
weer mótte 't weer kwiet
de sjpas dae kump van bènnen oet
kan eindelijk weer droet
't ganse jaor gewach
ós dènke daag en nach
waor 't mer al weer zóa wiet
dan koos te weer 't kwiet

De Beegter Bleumkes

teks: annie mangham
meziek: John Maassen
arr: Ivo Linssen/thieu stauder

6. Ich höb van alles

Refrein:

ich höb ein heudje en ein naeske en te väälo op
en de ganse waereld steit op ziene kop
en ich zeen noe alles döbbel óm mich bie
ach ja ich ben gewuën ein gróate zate prie

wie 't kump dat zal ich uch vertèlle
't begoos allemaol bie de Gabriëlle
't eine rundje nao 't anger woor gepöt
en nao ein oer of vief waor ich gans oetgepöt
oere oere ach vääöl later
waor ich wakker mit zóa 'ne kater
waat deis te mit ein tóng van laer
sjus dan paks te dich ein flesjke beer

Wilma Senden

teks en meziek: Wilma Senden
arr: Ivo Linssen/thieu stauder

7. 't kiendje van tant Berb

Refrein:

't kiendje van tant Berb is gebaore
mit de fiësnaas op, 'n medaalje op de boek
in zien flesj wól hae allein mer jónge klaore
en tot äövermaat van ramp allein mer beerke in zien kroek
't kiendje van tant Berb is ein hiël apaart geval
d'n twiëde daag wól hae al nao ein vastelaovesbal

Kouplèt:

't waor vääör vastelaovend toen 't kiendje woor verwach
tant Berb haw zich vääör de zekerheid in bèd gelag
want toen 't kiendje kaom haw zich toch jederein versjrik
m'n dach waat is dat vääör ein raar geval waat dao noe lik

Vrouwluuj Raod van Ellef

teks en meziek: Thieu Stauder/Irene Kusters
arr: Michel Nita

8. Op 't plein

de bóntje stoet kump weer op gang
en huldj ós in de ban
dao zaet ós nemes waat te doon
weer trèkke óze plan
de Zawpense, de Zawpense, ze kómme noe pas los
de Zawpense, de Zawpense, ze sprènge d'r op los

op 't plein, op 't plein

stuit de Zawpens gans allein
mit de veut vas oppe gróndj
en zien buukske kogelrón dj
op 't plein, op 't plein
steit de Zawpens gans allein
mit vastelaovend, mit karnaval

De Marty Beppy's

Teks: jonh maassen/diana maassen

meziek: john maassen

arr: Ivo Linssen/thieu stauder

9. De Beegter Biëste Bend

Refrein:

dao kump weer stömming in de tent mit de Beegter Biëste Bend
de Beegter Biëste Bend is de trent van 't moment
de luuj zeen pas kontent mit de Beegter Biëste Bend
want al 't biëstig Beegs talent zit in de Beegter Biëste Bend

Koeplèt:

is get te doon, dan zeen v'r dao
waer v'r gevraog, dan zèk v'r jao
want weer es biëste doon gaer biëste
zeen dus dao op alle fiëste
en die neet op tied zeen kómme later nao

De Roepoepers

teks en meziek: Wil Voorter

arr: Ivo Linssen/thieu stauder

15. ES ICH IN DE VLAMME KIEK

es de zomer is gegange
langs de Maas gein kèndj mië rent
kump in ós ein raar verlange
't is ein vuur dat in ós brent

van Sint Merte tot asjgoonsdig
geit dat vuurke op en aaf
es veer vastelaovend viere
mit ós Zawpense Alaaf

refrein:

't is gedaon, ich laot ein traon
es ich in de vlamme kiek
wo noe Frenske mit zien penske
al get op asjgoonsdig liek
erm in erm, wie eine zwerm
trok ich tösje maskes in
mer väärluipig, noe geluif mich
haet 't laeve geine zin
tot Sint Merte geine zin

Zawpensjóng en Zawpensmaedje
't is zóa sjóan mit uch d'r bie
gaef uch noe al op ein blaedje
volgend jaor bèn ich weer hie

mit Sint Merte väälbelaovend
kump väär ós 'ne nuje tied
dan begint de vastelaovend
en bèn ich mien leid weer kwiet

refrein :

't is gedaon, ich laot ein traon
es ich in de vlamme kiek
wo noe Frenske mit zien penske
al get op asjgoonsdig liek

Zawpenskóar

teks en meziek: Jo van der Sluys

arr: Ivo Linssen/thieu stauder